## REGULAMIN

## XII Żoliborski Festiwal Śpiewających Seniorów 2019

1. Organizatorem festiwalu jest Ośrodek Pomocy Społecznej Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy z siedzibą przy ul. Dembińskiego 3.
2. Festiwal ma charakter ponadlokalny.
3. Celem festiwalu jest integracja i aktywizacja środowiska seniorów oraz prezentacja zdolności wokalnych i rozwój artystyczny seniorów1. .
4. Festiwal odbędzie się **16 października 2019 r. (środa)** na warszawskim Żoliborzu, w Kinie Wisła Plac Wilsona 2. Prezentacje uczestników konkursu rozpoczną się o **godz. 9:30,** a ogłoszenie wyników nastąpi ok. **godz. 14:30**.
5. W festiwalu przewidziane są dwie kategorie: solista i zespół.
6. Warunki uczestnictwa:
	1. Do udziału w festiwalu mogą zgłaszać się amatorskie2 , zespoły seniorów oraz soliści3.
	2. Kandydaci (osoby indywidualne lub zespoły) składają kompletnie wypełnione karty zgłoszenia wraz z załącznikami **do 2 października 2019 r.** osobiściew Kancelarii Ośrodka Pomocy Społecznej Dzielnicy Żoliborz przy
	ul. Henryka Dembińskiego 3 w pokoju nr 8 (parter), pocztą tradycyjną lub mailem: zolops@ops-zoliborz.waw.pl.
	3. Kartę zgłoszenia wraz z załącznikami można pobrać ze strony [www.ops-zoliborz.waw.pl](http://www.ops-zoliborz.waw.pl) – zakładka: Aktualności lub w Ośrodku Pomocy Społecznej Dzielnicy Żoliborz przy ul. Dembińskiego 3 w Kancelarii Ośrodka w pokoju
	nr 8 (parter).

 przyjmuje się na potrzeby Festiwalu, że określenie „Senior” (zgodnie z definicją określoną
w Rządowym Programie na rzecz Aktywności Społecznej Osób Starszych na lata 2014–2020) dotyczy

osób, które ukończyły 60 rok życia.

*2* przyjmuje się na potrzeby Festiwalu, że amatorski zespół to zespół, który nie pobiera wynagrodzenia za swoje występy

3 przyjmuje się na potrzeby Festiwalu, że solista to osoba, która ukończyła 60 rok życia, nie pobierająca wynagrodzenia z tytułu wykonywania utworów muzycznych.

* 1. W przypadku dużej liczby chętnych decyduje kolejność wpłynięcia zgłoszenia do Ośrodka Pomocy Społecznej, a Organizator zastrzega sobie prawo wcześniejszego zamknięcia listy uczestników.
	2. Opiekunowie artystów, instruktorzy nie występują razem z uczestnikami
	na scenie.
	3. Opiekunowie artystów, instruktorzy mogą akompaniować uczestnikom podczas ich występu.
	4. W karcie zgłoszeniowej uczestnicy podają, między innymi, tytuł utworu, czas trwania utworu, autora/ów muzyki i tekstu, z czyjego repertuaru oraz określają formę wykonania utworu (własny akompaniament, półplayback, a cappella). Każdy uczestnik (solista/zespół) może wykonać tylko jeden utwór.
	5. Do przesłuchań konkursowych nie będą zakwalifikowani uczestnicy wykonujący te same utwory prezentowane przez siebie, w edycjach festiwalu w latach 2012-2018.
	6. Przedstawione do wykonania utwory nie podlegają zmianie poza uzasadnionymi, niezależnymi od wykonawców sytuacjami zgłoszonymi przed festiwalem.
	7. Po złożeniu dokumentów kandydatom zostanie przekazany numer identyfikacyjny, o czymzostaną poinformowani mailowo (na adres wskazany w zgłoszeniu) lub telefonicznie **najpóźniej do 3 dni przed wskazanym terminem Festiwalu.**
	8. Dopuszcza się uczestnictwo zakwalifikowanego solisty również jako członka zespołu w prezentacjach zespołowych, jednakże jako równorzędnego z innymi członkami grupy.
	9. Organizator zapewnia możliwość odtworzenia podkładu muzycznego
	ze zgłoszonego nośnika, lecz nie zapewnia żadnych instrumentów.
1. Zasady oceniania.
	1. Prezentacje oceniać będzie jury powołane przez Organizatora.
	2. Jury festiwalu będzie oceniało ogólne wrażenia artystyczne, interpretację utworu oraz walory głosowe.
	3. Jury pracuje w oparciu o odrębny regulamin. Obrady Jury są tajne, a decyzje ostateczne.
	4. Z obrad Jury zostanie sporządzony protokół.
	5. Uczestnicy najlepiej ocenieni przez jury otrzymają I, II lub III nagrodę
	 w dwóch kategoriach (solista, zespół). W przypadku równej liczby punktów głos decydujący będzie mieć Przewodniczący Jury.
	6. Pozostali uczestnicy otrzymują pamiątkowe dyplomy za uczestnictwo.
	7. Przewiduje się przyznanie indywidualnych nagród pozaregulaminowych oraz nagrodę publiczności.
2. Ramowy program konkursu:

9:30 - oficjalne otwarcie Festiwalu

9:40 - 13:50 – prezentacje uczestników

13:50 - 14:30 - występ artystyczny

14:30 - ogłoszenie wyników, wręczenie nagród

1. Postanowienia końcowe:
	1. Wszelkie kwestie nie ujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator.
	2. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania zmian w niniejszym Regulaminie.
	3. Wysłanie zgłoszenia na festiwal jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu.